

ADRES	Oranjeplein 201-203 6224 KV Maastricht Oranjeplein 205-224 6224 KW Maastricht Oranjeplein 225-249 6224 KX Maastricht Oranjeplein 250-274 6224 KZ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: flat Huidige functie: flat
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	<div data-bbox="450 528 837 1066"> <p data-bbox="450 1077 625 1099"><i>Oranjeplein 201-274</i></p> </div> <div data-bbox="922 528 1310 1066"> <p data-bbox="922 1077 1166 1099"><i>De flat vanuit het zuidwesten</i></p> </div> <div data-bbox="450 1137 837 1715"> <p data-bbox="450 1727 790 1749"><i>Het noodtrappenhuis aan de noordzijde</i></p> </div> <div data-bbox="922 1137 1310 1715"> <p data-bbox="922 1727 1284 1749"><i>Het mozaïek van Daan Wildschut in de hal</i></p> </div>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1792 566 1814">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1823 1407 1881">Torenflat uit 1958 van architect C.H.M. Holt, gelegen binnen de bebouwde kom van Wyckerpoort.</p> <p data-bbox="450 1917 609 1939">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1948 1230 1971">Vrijstaand gebouw van vijftien bouwlagen hoog, gedekt met een plat dak.</p> <p data-bbox="450 1980 1407 2038">De flat bestaat uit een betonskelet, waarvan de horizontale platen voor de geleiding van de gevels zorgen. Op de begane grond zijn winkel/praktijkruimten. Deze zijn voorzien van</p>

	<p>vernieuwde kunststof puien, behalve aan de noordoostzijde waar nog enkele oorspronkelijke stalen puien zijn. De toegang bevindt zich aan de westzijde en deze heeft vernieuwde glazen deuren die naar een portaal leiden. De aluminium toegangsdeuren daarachter zijn vernieuwd.</p> <p>Boven de begane grond kraagt het gebouw aan de zuidzijde uit op de betonnen liggers. Aan deze zijde is de gevel per bouwlaag verdeeld in een smalle middentravee en twee brede zijtraveeën, waarin balkons zijn aangebracht. Deze hebben oorspronkelijke stalen hekwerken. In de brede traveeën zijn oorspronkelijke balkonpuien met een venster en twee houten deuren, waarnaast ook nog een apart, breed venster met oorspronkelijk houten raam is. In de middentravee is een balkonpui met een oorspronkelijke deur en een breed venster. De oostelijke en westelijke zijgevel hebben op de zuidelijke hoek drie velden van metselwerk in gele baksteen. Daarnaast is een brede vensterpui met tien oorspronkelijke aluminium ramen. Rechts ervan is een gevelhoge uitbouw met in iedere bouwlaag een klein balkonnetje in de kopse zijde. In de zijgevel ervan is per bouwlaag een venster en een travee met geel bakstenen metselwerk.</p> <p>De noordelijke gevel heeft op iedere verdieping vijf traveeën op de hoeken, die zijn voorzien van metselwerk in gele baksteen. Vervolgens is er aan beide zijden van de middenas een inpandig balkonnetje. In het midden van de gevel is een betonnen noodtrap met de oorspronkelijke stalen leuning. Er achter loopt een glaspui met in iedere bouwlaag een deur en meerdere ramen.</p> <p>In het interieur is op de begane grond in de toegangshal tegen de muur een mozaïek van de kunstenaar Daan Wildschut uit 1959.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke architect, prof. C.H.M. Holt. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de geleding van de gevels en het mozaïek in de hal. • het object een typologische bijzonderheid bezit als de eerste hoogbouw in Maastricht. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de betonconstructie • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkonpuien • het metselwerk van gele baksteen • het mozaïek in de hal
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.